

Nicola Beller Carbone ist eine Opernsängerin, die über Rock, Jazz, Straßentheater und Kabarett-Ensembles ihren Weg zum klassischen Gesang fand. Geboren in Deutschland, wuchs NBC in Spanien auf. Sie zeichnet sich durch ein besonders künstlerisches Profil aus. Ihre Erfahrungen als Tänzerin, Instrumentalistin und Schauspielerin bereichern die Art und Weise, wie sie die Darstellung ihrer Opernfiguren ausarbeitet.

Nach ihrer Gesangsausbildung in Madrid folgte zunächst ein Engagement am Opernstudio der Bayerischen Staatsoper in München, 1993 ein Festengagement am dortigen Gärtnerplatztheater und 1998 am Nationaltheater in Mannheim. Seit 2001 ist sie freischaffende Sängerin und widmet sich weltweit den großen Frauenpartien in Werken des 20. Jahrhunderts wie *Salome*, *Elektra*, *Tosca*, *Wozzeck-Marie* und *Katerina Ismailova*. Sie sang u.a. an der Bayerischen Staatsoper in München, am Teatro la Fenice in Venedig, bei den Bregenzer Festspielen, an der Opéra National de Paris, am Teatro Real in Madrid, am Grand Théâtre Genève, an La Monnaie in Brüssel, am Opernhaus in Zürich und bei der Canadian Opera Company in Toronto, um nur einige zu nennen.

In den letzten Jahren widmet sie sich neben ihrer intensiven Bühnentätigkeit dem Unterrichten, wobei sie sich auf die Wechselwirkung von Theater und Musik konzentriert. 2013 gründete sie den Workshop "InCanto Tignano, Sing & Act" in der Nähe von Florenz und leitete diesen bis 2016. Seit 2019 ist sie Gründerin und künstlerische Leiterin von LIBERAINCANTO, Stage Masterclass for Operasingers, in Umbrien. Außerdem ist sie regelmäßige Dozentin im Opernstudio der Bayerischen Staatsoper.

NBC spricht und unterrichtet in Deutsch, Spanisch, Italienisch, Englisch und Französisch.